



**ORDINE DEI PERITI INDUSTRIALI E DEI PERITI INDUSTRIALI LAUREATI DELLA PROVINCIA DI COMO**  
Via Vittorio Emanuele II, 113 - 22100 COMO - Telefono 031 267431 Fax 031 267388  
info@ordineperiticomo.it - ordinedicomo@pec.cnpi.it - www.peritiindustriali.como.it

**ORDINE DEI PERITI INDUSTRIALI E DEI PERITI INDUSTRIALI LAUREATI DELLA PROVINCIA DI SONDRIO**  
Largo Artigianato, 1 - 23100 SONDRIO - Telefono e Fax 0342 1900293  
segreteria@peritiindustrialisondrio.it - collegiodisondrio@pec.cnpi.it - www.peritiindustrialisondrio.it



# L'albo dei Periti Industriali e i vantaggi per il designer

I numeri che raccontano e delinano origine e evoluzione della figura professionale del designer sono tutti estremamente positivi. Sempre più studenti diplomati scelgono di approfondire i propri studi nel settore del design e immaginano di lavorare in un ambito che prevede svariati sbocchi di lavoro. Nel corso della Milano Design Week 2024 i dati presentati da Deloitte Private e Fondazione Symbola hanno prefigurato un terreno in grande crescita, con interessanti risvolti di novità: in Italia si contano 41.908 mila operatori, di cui 24.596 liberi professionisti e 17.312 imprese. Un crescendo che muta e si amplifica seguendo il cambiamento dell'economia e della società. La figura professionale del designer ha la capacità di intuire nuovi segmenti di mercato e di interpretarne le esigenze. Serve, però, accanto alla preparazione e alla sensibilità che deve allargarsi dal sentire umanistico alla sperimentazione tecnica, un percorso chiaro che ne certifichi la professionalità. E su questo punto c'è ancora confusione, anche se l'Albo dei Periti Industriali appare come la soluzione a tutte le incertezze. **Claudio Giana**, Presidente dell'Ordine dei Periti Industriali di Sondrio, riflette sulla possibilità da parte di nuovi professionisti designer di entrare in questo storico e quasi centenario Albo, legato alla capacità di progettare e costruire. La vocazione tecnica, ponte tra abilità manuale e conoscenza, porta a definire un approdo facile in questa professione, dove si possono individuare numerosi vantaggi da entrambe le parti: dall'aumento della professionalità degli uni al rinnovamento dell'altro.

**Quali vantaggi ha un designer iscrivendosi all'Albo dei Periti Industriali?**  
L'iscrizione all'Ordine dei Periti Industriali attesta il possesso da parte del professionista di specifici requisiti e conferisce valore legale alla "firma" del



**Claudio Giana, Presidente dell'Ordine dei Periti Industriali di Sondrio**

progetto. Altro vantaggio per i designer iscritti è quello legato alla specifica previdenza di categoria dedicata esclusivamente ai Periti Industriali. L'iscrizione è inoltre una garanzia per il committente in quanto il professionista deve operare in rispetto del codice deontologico, al quale è necessario attenersi per evitare sanzioni o la radiazione dall'albo. Infatti, per garantire la qualità della prestazione, ogni professionista iscritto ha l'obbligo di: aggiornarsi seguendo corsi di formazione e acquisendo crediti formativi su indicazione dell'ordine di appartenenza, sottoscrivere un'assicurazione per i danni che potrebbero riguardare il cliente dall'esercizio dell'attività.

**Perché un designer può rientrare nella professione del Perito Industriale?**  
Il designer è una figura dalla spiccata creatività ma allo stesso tempo è un progettista che applica un metodo tecnico-

scientifico rigoroso spaziando anche nell'ambito sociologico ed umanistico. È in grado di combinare l'ingegneria e l'arte.

**In quale ambito si colloca maggiormente la professionalità tecnica di un designer?**

L'operato del designer si colloca, come eccellenza, nel comparto del "made in Italy", tra quei settori trainanti che si impongono nel panorama mondiale e vengono riconosciuti nelle quattro A: abbigliamento, alimentare, arredamento, automazione.

**L'ingresso dei designers può modificare la natura tecnica dell'Ordine?**

L'ingresso dei designer sta portando una ventata di rinnovamento nei nostri albi sia dal punto di vista di un nuovo ambito di specializzazione, non presente prima, ma soprattutto in termini anagrafici considerando l'età media particolarmente giovane dei professionisti. Si aggiunga anche un interessante equilibrio tra i sessi, considerando una quasi parità tra donne e uomini.

**Quali strumenti utilizzare per far conoscere questa opportunità ai giovani designer professionisti?**

È nostra intenzione dialogare con le Università che hanno al loro interno corsi di laurea in design e diffondere il messaggio a mezzo stampa e social media.

**Cosa deve fare un designer per iscriversi?**

È un'opportunità concreta e già realizzabile per l'iscrizione all'Albo dei Periti Industriali Laureati. Consiste nello svolgimento di un periodo di tirocinio presso un professionista (tirocinio che può essere già stato svolto in tutto o in parte durante il corso di laurea) e successivo superamento dell'Esame di Stato specifico per l'abilitazione all'esercizio della libera professione.

## L'albo. Dal codice deontologico, ai corsi di formazione, ai crediti fino alla previdenza targata Eppi Sicurezza, professionalità e qualità fanno la differenza

"Il nostro Ordine professionale è per sua natura aperto a molteplici specializzazioni professionali. Accanto ad una netta prevalenza di edili, ci sono grafici e designer, chimici, disegnatori per tessuto, elettronici, elettrotecnici, periti dell'industria ottica e tintoria, informatici, meccanici, termotecnici, tessili. La nostra poliedricità è una ricchezza per tutti coloro che vivono un lavoro orientato alla progettazione e alla realizzazione di un prodotto finito, di cui un perito segue le fasi. Tra i nostri principali obiettivi c'è la promozione di corsi di formazione perché l'aggiornamento è fondamentale per un libero professionista". **Orazio Spezzani**, Presidente dell'Ordine dei Periti Industriali di Como guarda con interesse



**Orazio Spezzani, Presidente dell'Ordine dei Periti Industriali di Como**

all'aumento dei giovani designers a livello nazionale e in particolare in Lombardia, grazie alla presenza delle università più prestigiose

indirizzate al settore. E se sempre più giovani indirizzano il loro impegno di studio per formarsi come professionisti designers, sono in pochi a sapere che l'Albo a cui possono fare riferimento per esprimere al meglio il loro mestiere come liberi professionisti è quello dei Periti Industriali. Fondamentale è conoscere tutti i passi che possono portare ad esprimere al meglio uno dei mestieri che trovano le più svariate collocazioni lavorative. "L'iscrizione di un laureato triennale in design all'Albo, dopo il superamento dell'esame di abilitazione - aggiunge Orazio Spezzani - garantisce così la possibilità di spendersi in un mercato legato al design del prodotto e della comunicazione, con competenze che solo l'appartenenza ad un elenco

professionale può offrire e che restano collegate agli obblighi posti a garanzia della collettività. Mi riferisco alla formazione continua, l'assicurazione R.C. professionale e il rispetto di un codice deontologico". Il Design, inteso come ideazione, progettazione e realizzazione di manufatti e servizi, è ovunque. Se si naviga su un sito web o si sta in un ufficio, si interagisce con oggetti ideati e realizzati da un designer con un preciso scopo. Oggi diventare designer richiede infatti una formazione mirata su particolari ambiti di lavoro e le università italiane offrono, all'interno della classe di Laurea in Design, una varietà di corsi: da quello industriale a quello della moda fino a quello della comunicazione e dell'innovazione.

## Il design, quel mondo straordinario che vive tra leggenda e anonimato

Forse non ce ne accorgiamo nell'immediatezza, ma numerosi oggetti di design sono sempre attorno a noi, vivono la nostra quotidianità, scandiscono le giornate. Infatti, accanto a prodotti iconici e famosi, che destano entusiasmo e, talvolta, soggezione, ce ne sono moltissimi altri a cui si presta poca attenzione, ma sono stati, allo stesso modo, oggetto di studio e di ricerca professionale. Quindi se poltrone, tavoli o sedie rientrano tra i desideri dei più per la loro fama, notorietà, successo, ci sono cucchiaini, telefoni, mollette a cui diamo molta meno importanza, hanno ricevuto lo stesso percorso di interesse, rientrando nel genere del "design anonimo", alla cui forma e modalità non potremmo più rinunciare. Tra le tante sfaccettature di una professione che negli ultimi decenni si fa strada, pur nella difficoltà di inquadrala in un settore definito, c'è la necessità di lavorare in sicurezza e con professionalità. Il mestiere del designer oggi tanto rinomato deve essere riconosciuto nella sua natura, identificandone l'essenza, che facilmente si aggancia al tema della progettazione e della funzionalità industriale. Se un artista emoziona attraverso i sensi, i colori, le parole, un designer lavora per semplificare la vita delle persone. Come? Unendo la bellezza all'ingegno, la scelta dei materiali all'ergonomia, la comodità alla semplicità. Così accanto al lavoro di ricerca di materiali e alla conoscenza delle lavorazioni industriali, è necessario approfondire tematiche sociologiche, seguire tendenze e mode per individuare i bisogni delle persone. La nobiltà degli obiettivi non può discostarsi dalla necessità di lavorare dentro parametri di sicurezza e di riconoscimento. L'appartenenza all'Ordine dei Periti Industriali aiuta a svolgere consulenze professionali, creare uno studio associato, esercitare in modo autonomo, avere un proprio Ente di Previdenza dedicato, l'EPPI.

